

Mein Esel Zacharias - Bluatschink

Vorspiel: G - G/H - C - Dm - G - C

Ref: Mein Esel Zachar-IAs - IA IA IA -
G G/H C Dm G C

schreit immer "Buenos D-IAs - IA - IA - IA!

G G/H C
Und tu ich auf dem Esel reiten,
G G/H C G

sitzt ein Esel auf dem zweiten!

G G/H C Dm G C
Mein Esel Zachar-IAs - IA - IA - IA!

Zwischenspiel: G - G/H - C - Dm - G - C

D G D G
1. Da såga manche Leit: "So a Esel isch doch dumm!",
D G D G
doch meiner, der isch gscheid, ja da staunt das Publikum!
G

Mein lieber Zacharias, jetzt zähl amål bis eins: IA!
Mei lieber Zacharias, wieviel isch eins und zwei? IA, IA, IA!

Ref: Mein Esel Zacharias ...

2. Man sågt zu vielen Menschen: Du bisch wia a Esel so dumm!
Doch bei so manchem Menschen isch des für den Esel a Beleidigung!

Mein lieber Zacharias, wieviel isch vier weg eins? IA, IA, IA!
Mein lieber Zacharias, wieviel isch zehn weg drei?
IA, IA, IA, IA, IA, IA, IA!

Ref: Mein Esel Zacharias ..

F G C C7
B-Teil: Mein Esel, der kimmt aus Ital-IA,
F G C C7
reda tuat er gråd wia a Span-IA!
F G C Am
doch jetzt lebt er då bei mir in Austr-IA
D G
und då gfällt's ihm guat und drum bleibt er da!

G/H - das ist der G-Dur-Akkord, aber beim Bass wird das "H" gezupft (A-Saite im 2ten Bund). Falls das nicht klappt, kann man auch ganz normal G-Dur spielen!